

RÉVÉLATION À LA MAISON

Bonjour lecteur, nous allons nous présenter. D'abord je suis, c'est-à-dire, nous sommes les protagonistes de cette histoire. Moi je suis une plume stylographe, mais pas une plume quelconque, sinon une plume très importante pour toi, parce que si je ne marche pas tu ne pourras pas finaliser de lire cette histoire.

Bon, maintenant c'est mon tour, moi, je suis un élément très essentiel pour cette histoire, parce que si je ne suis ici tu ne sauras pas quoi va-t-il arriver. Je suis une baguette de chef d'orchestre.

Nous habitons dans une maison très grande et belle, notre propriétaire est le chef d'orchestre de notre ville et il s'appelle Frédéric mais on le connaît par Chopin. Il est très gentil et agréable, mais quand il se fâche...tu ne peux lui dire rien de rien. Dans notre maison y habitent 4 enfants, Jean, Claire, Paul et Juliette, les fils du professeur Chopin, son épouse Céline et la meilleure personne du monde, Rose, la femme du service. Elle est vraiment agréable et elle a beaucoup de patience, nous l'aimons infiniment.

Maintenant tu sais déjà où habitons- nous mais tu te demanderas, pourquoi une plume stylographe et une baguette de chef d'orchestre écrivent une histoire ? On va te le raconter tout de suite.

Chez nous, pendant la journée tout se déroule en pleine normalité, comme dans toutes les autres maisons, mais quand la nuit commence...tu ne sais pas ce qui se passe ici...cette nuit tu vas voir.

À 9 heures et demie, toute la famille Chopin dort, seulement il manque Rose, qui nettoie la cuisine et le salon jusqu'à 11 heures. À cette heure, Rose, vient nous rejoindre dans notre chambre, elle nous prend dans ses mains et nous porte dans la meilleure salle de chez nous : La salle de musique.

Là, il y a tous les instruments que notre chef et ses élèves musiciens utilisent pour travailler pendant la journée. Mais aussi il y a toutes sortes de matériaux musicaux; partitions anciennes, instruments de tout le monde, d'autres baguettes déjà vieilles...

Alors, tu t'imagines ce que nous faisons là ? Nous allons te l'expliquer.

D'abord, nous saluons à tout le monde et nous nous racontons notre journée. Normalement, les trompettes disent qu'elles sont fatiguées, les violons se plaignent qu'ils n'aiment pas ce qu'ils jouent, les flûtes disent qu'elles sont aphones...Après ce bavardage nous commençons la meilleure partie de notre rencontre: le Concert !

Les violons, les violes, les violoncelles, se mettent tous ensemble devant.

Derrière, tous les instruments de vent. Les flûtes, les clarinettes, les trompettes, le basson, le trombone... tous préparés pour jouer, celui que nous appelons, le concert nocturne. Aussi il y a la contrebasse, qui met de l'ordre, nous avons de la percussion et aussi des instruments différents comme le banjo, les maracas, et le didgeridoo. Ils sont les plus amusants.

Quand nous sommes prêts, moi, la baguette du chef je me place devant tous, je tape trois fois le pupitre, je bouge un peu pour ils sachent le tempo de la pièce et après tous les instruments jouent ensemble.

Chaque nuit nous jouons une pièce différente, mais toujours jolie, spéciale et inouïe. Quand nous avons fini la pièce nous exposons les problèmes qu'il y a et les changements que chaque instrument veut faire.

Entre-temps, moi, la plume, j'écris tout les changements importants que les instruments disent dans une portée et comme ça nous nous rappelons de tout. Au bout d'un certain temps, quelques instruments nous abandonnent pour aller dormir, mais, les plus festifs nous restons ensemble et nous pratiquons un peu plus. Mais le plus passionnant que nous faisons c'est jouer les partitions que nous écrivons nous-mêmes.

Maintenant, nous sommes en train d'écrire un grand concert, le meilleur concert que toi, tu n'as jamais écouté.

Cette nuit nous finirons notre pièce, si tu veux tu peux venir nous voir.

Il est 11 heures et nous sommes en train de commencer la répétition finale.

Écoute-nous !

La pièce commence tranquillement, avec un accord, tous ensembles, après quelques mesures de silence général, l'action musicale commence. D'abord les violons et les flûtes font une introduction, après s'y rajoutent les trompettes et le basson, entrent les clarinettes avec un fantastique solo, toute suite le trombone et la contrebasse nous rejoignent et finalement la percussion et les instrumentes exotiques. La pièce arrive au climax, tous les instruments disent sa meilleure phrase et finalisent en exécutant son meilleur son de toutes leurs forces. C'est éblouissant ! Nous venons de créer le meilleur concert de nos temps.

Avant d'aller nous coucher nous avons fait un cadeau à notre chef Chopin.

Notre concert : « Révélation à la maison ». Accompagné d'une note :

- Nous souhaitons qu'il te plaise. C'est un cadeau pour toi, pour ta famille et pour tous les musiciens du monde. Pour que tout le monde puisse s'amuser avec la musique. Car elle fait sourire toujours.

Tes instruments.

À 8 heures du matin, Rose est venue nous chercher et elle nous a déposées à nos places. Nous souhaitons que Frédéric ne se fâche pas, et que vous vous amusiez avec ce concert si quelque fois vous l'écoutez.

Titre : **RÉVÉLATION À LA MAISON.**

Modalité : **A**

Catégorie : **2**

Pseudonyme : **VITELLI**